

A Lenda das Unhas do Diabo

Augusto O. Gonçalves

Mário Laginha

$\text{♩} = 84$ *dois (ou três) dedos da mão
direita batem na palma da
mão esquerda (mf)*

SOPRANO 

ALTO 

TENOR 

BASS 

A

4 *mf*









6

De Pon - te de Li - ma

De Pon - te de Li - ma

De Pon - te de Li - ma

vão na - tu -

8

De - so - nes - to vil la - drão

De - so - nes - to vil la - drão

De - so - nes - to vil ff la - drão

ral la - drão

11

mf U - - su - rá - ri - o sem i - gual , f Um

mf U - - su - rá - ri - o sem i - gual , f Um

mf U - - su - rá - ri - o sem i - gual , f Um

sem i - gual f Um

*dois (ou três) dedos da mão
direita batem na palma
da mão esquerda (mf)*

13

mes - tre da co - rrup-ção Que a to - dos fa - zi - a mal

dois (ou três) dedos da mão direita batem na palma da mão esquerda (mf)

mes - tre da co - rrup-ção Que a to - dos fa - zi - a mal

dois (ou três) dedos da mão direita batem na palma da mão esquerda (mf)

mes - tre da co - rrup-ção Que a to - dos fa - zi - a mal

dois (ou três) dedos da mão direita batem na palma da mão esquerda (mf)

mes - tre da co - rrup-ção Que a to - dos fa - zi - a mal

B

16

Quan - do mo-rreu o escri - vão

Quan - do mo-rreu o escri - vão

Quan - do mo-rreu o escri - vão

o escri - vão

19

Pa - ra en - ga-nar a so - cie - da - de Re-ce - beu a co - mu-nhão co-mu -
Pa - ra en - ga-nar a so - cie - da - de Re-ce - beu a co - mu-nhão co-mu -
Pa - ra en - ga-nar a so - cie - da - de Re-ce - beu a co - mu-nhão co-mu -
a so - cie - da - de co-mu -

22

nhão Da - da por um'in - gé - nuo a - bade a -
nhão Da - da por um'in - gé - nuo a - bade a -
nhão Da - da por um'in - gé - nuo a - bade a -
nhão Da - da por um'in - gé - nuo a - bade a -

24

bade Que lhe deu a extre-ma'un-ção Quis com - prar a san - ti -
bade Que lhe deu a extre-ma'un-ção Quis com - prar a san - ti -
bade Que lhe deu a extre-ma'un-ção Quis com - prar a san - ti -
Que lhe deu a extre-ma'un-ção Quis com - prar a san - ti -

C

27 *simile* *mf*

da - de Nin - guém o quis res - pei -
simile *mf*
 da - de Nin - guém o quis res - pei -
simile *mf*
 da - de Nin - guém o quis res - pei -
simile *f*
 da - de res - pei -

30

tar Por - que a to - dos cau-sou da - nos
 tar Por - que a to - dos cau-sou da - nos
 tar Por - que a to - dos cau-sou da - nos
 tar cau-sou da - nos

33 *f* *ff*

Nem cai - xão pra se - pul - tar Nem ve - las nem flo - res nem
f *ff*
 Nem cai - xão pra se - pul - tar Nem ve - las nem flo - res nem
f *ff*
 Nem cai - xão pra se - pul - tar Nem ve - las nem flo - res nem
f *ff*
 Nem cai - xão pra se - pul - tar Nem ve - las nem flo - res nem

6 36

pa - nos Nem co - vei-ro pa-ra'o en - te-rrar Va - le - ram-lhe'os Fran - cis -

pa - nos Nem co - vei-ro pa-ra'o en - te-rrar Va - le - ram-lhe'os Fran - cis -

pa - nos Nem co - vei-ro pa-ra'o en - te-rrar Va - le - ram-lhe'os Fran - cis -

pa - nos Nem co - vei-ro pa-ra'o en - te-rrar Va - le - ram-lhe'os Fran - cis -

39

ca - nos **D**

ca - nos De - ram lhe'en - te - rro cris-tão

ca - nos De - ram lhe'en - te - rro cris-tão

ca - nos De - ram lhe'en - te - rro cris-tão

ca - nos De - ram lhe'en - te - rro cris-tão

42

Nu-ma ca-pe - la do con-ven-to de San-to'An-tó - nio e no chão Nu - ma co - va no pa - vi-men-to De

Nu-ma ca-pe - la do con-ven-to de San-to'An-tó - nio e no chão Nu - ma co - va no pa - vi-men-to De

Nu-ma ca-pe - la do con-ven-to de San-to'An-tó - nio e no chão Nu - ma co - va no pa - vi-men-to De

Nu-ma ca-pe - la do con-ven-to de San-to'An-tó - nio e no chão Nu - ma co - va no pa - vi-men-to De

45 *mf*

po si ta - ram o escri-vão Seu de-rra-dei - ro a - po sen - to
mf
 po si ta - ram o escri-vão Seu de-rra-dei - ro a - po sen - to
f
 po si ta - ram o escri-vão Seu de-rra-dei - ro a - po sen - to
mf
 po si ta - ram o escri-vão Seu de-rra-dei - ro a - po sen - to

E

48 *mf*

De-ram as on - ze ba - da-la - das Na to - rre do cam - pa-ná - rio
ff
 De-ram as on - ze ba - da-la - das Na to - rre do cam - pa-ná - rio
mf
 De-ram as on - ze ba - da-la - das Na to - rre do cam - pa-ná - rio

(pé bate com
a máxima
força no chão)

51 *f*

Eis que três for - tes ar - go - la - das Um estron-do'ex-tra-or - di - ná - rio Fo - ram en-tão escu - ta - das
f
 Eis que três for - tes ar - go - la - das Um estron-do'ex-tra-or - di - ná - rio Fo - ram en-tão escu - ta - das
f
 Eis que três for - tes ar - go - la - das Um estron-do'ex-tra-or - di - ná - rio Fo - ram en-tão escu - ta - das
f
 Eis que três for - tes ar - go - la - das Um estron-do'ex-tra-or - di - ná - rio Fo - ram en-tão escu - ta - das

8 54 *mf*

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics "Na porta do santuário" are written below each staff. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like *mf*. Measure 54 starts with a forte dynamic and ends with a fermata over the bass staff.

— Na por - ta do san - tu - á - rio —

— Na por - ta do san - tu - á - rio —

— Na por - ta do san - tu - á - rio —

— Na por - ta do san - tu - á - rio —

F

57

f

Vi - ram os fra - des en - tão Um ca - va - lei - ro a - nor-

f

Vi - ram os fra - des en - tão Um ca - va - lei - ro a - nor-

f

8 Vi - ram os fra - des en - tão Um ca - va - lei - ro a - nor-

ff

en - tão a - nor-

60

mal O - lhar de co - rus-can - te *ff*
mal O - lhar de co - rus-can - te cla - rão De ta -
mal O - lhar de co - rus-can - te cla - rão De ta -
mal O - lhar de co - rus-can - te cla - rão De ta -

63

f

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

f

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

f

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

f

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

ff

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

ff

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

ff

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

ff

ma - nho'ex - cep - cio - nal excep - cio - nal Que -

65

ren-do re - zar ao escri-vão U - ma o - ra - ção fi - nal

ren-do re - zar ao escri-vão U - ma o - ra - ção fi - nal

ren-do re - zar ao escri-vão U - ma o - ra - ção fi - nal

ren-do re - zar ao escri-vão U - ma o - ra - ção fi - nal

68

G

mf

Ti - nha um estra - nho ca - mi -

mf

Ti - nha um estra - nho ca - mi -

mf

Ti - nha um estra - nho ca - mi -

f

ca - mi -

1070

nhar Pois ti - nha cas - cos de'a-ni - mal Er -

nhar Pois ti - nha cas - cos de'a-ni - mal Er -

nhar Pois ti - nha cas - cos de'a-ni - mal Er -

nhar _____ de'a-ni - mal Er -

73

gueu a pe - dra tu - mu - lar tu - mu - lar Com

gueu a pe - dra tu - mu - lar tu - mu - lar Com

gueu a pe - dra tu - mu - lar tu - mu - lar Com

gueu a pe - dra tu - mu - lar tu - mu - lar Com

75

for - ça so - bre - na - tu - ral so - bre - na - tu - ral A - ti -

for - ça so - bre - na - tu - ral so - bre - na - tu - ral A - ti -

for - ça so - bre - na - tu - ral so - bre - na - tu - ral A - ti -

for - ça so - bre - na - tu - ral so - bre - na - tu - ral A - ti -

77

ran - do - a pe - lo ar Pa-ra'o co - rre - dor cen - tral
 ran - do - a pe - lo ar Pa-ra'o co - rre - dor cen - tral
 ran - do - a pe - lo ar Pa-ra'o co - rre - dor cen - tral
 ran - do - a pe - lo ar Pa-ra'o co - rre - dor cen - tral

80

H

tral To-mou um cá - li - ce do al - tar E foi jun - to ao cai-
 tral To-mou um cá - li - ce do al - tar E foi jun - to ao cai-
 tral To-mou um cá - li - ce do al - tar E foi jun - to ao cai-
 To-mou um cá - li - ce do al - tar E foi jun - to ao cai-

83

xão Com um mu rro fez sal - tar A hós-tia que'o escri - vão Ti-nha an - tes de fi - nar
 xão Com um mu rro fez sal - tar A hós-tia que'o escri - vão Ti-nha an - tes de fi - nar
 xão Com um mu rro fez sal - tar A hós-tia que'o escri - vão Ti-nha an - tes de fi - nar
 xão Com um mu rro fez sal - tar A hós-tia que'o escri - vão Ti-nha an - tes de fi - nar

87 (*pé no chão*)

To-ma-do em co - mu nhão Fi-cou tu - do espan

(*pé no chão*)

To-ma-do em co - mu nhão Fi-cou tu - do espan

(*pé no chão*)

To-ma-do em co - mu nhão Fi-cou tu - do espan

(*pé no chão*)

To-ma-do em co - mu nhão Fi-cou tu - do espan

(*pé no chão*)

To-ma-do em co - mu nhão Fi-cou tu - do espan

91

ta - do Quan-do'o estra-nho a - ga-rrou O escri-vão a - mor - ta - lha - do E pe - la ja-ne - la vo-

ta - do Quan-do'o estra-nho a - ga-rrou O escri-vão a - mor - ta - lha - do E pe - la ja-ne - la vo-

ta - do Quan-do'o estra-nho a - ga-rrou O escri-vão a - mor - ta - lha - do E pe - la ja-ne - la vo-

ta - do Quan-do'o estra-nho a - ga-rrou O escri-vão a - mor - ta - lha - do E pe - la ja-ne - la vo-

94

pé no chão

ou Dei-xan-do tu - do esti - lha - ça - do E no escu - ro se esfu-

ou Dei-xan-do tu - do esti - lha - ça - do E no escu - ro se esfu-

ou Dei-xan-do tu - do esti - lha - ça - do E no escu - ro se esfu-

ou Dei-xan-do tu - do esti - lha - ça - do E no escu - ro se esfu-

97

p*síb*

mou

p*síb*

mou

p*síb*

mou

p*síb*

mou

J (palmas à colcheia
até o compasso 107)

99

ff **mf** **ff** **mf** **ff**

E-ra'o de-mo e-ra'o cão Que a - li ve - io dis-far - ça - do Bus-car o mal-di - to escri

(palmas à colcheia
até o compasso 107)

ff **mf** **ff** **mf** **f** **ff**
div.

E-ra'o de-mo e-ra'o cão Que a - li ve - io dis-far - ça - do Bus-car o mal-di - to escri

(palmas à colcheia
até o compasso 107)

mf **ff** **mf** **ff** **f** **ff**

E-ra'o de-mo e-ra'o cão Que a - li ve - io dis-far - ça - do Bus-car o mal-di - to escri

(palmas à colcheia
até o compasso 107)

mf **ff** **mf** **ff** **f** **ff**

E-ra'o de-mo e-ra'o cão Que a - li ve - io dis-far - ça - do Bus-car o mal-di - to escri

102

vāo Pa-ra'as tre - vas foi le - va - do Dei - xan-do de re - cor - da - ção

f *ff*

vāo Pa-ra'as tre - vas foi le - va - do Dei - xan-do de re - cor - da - ção

f *ff*

8 vāo Pa-ra'as tre - vas foi le - va - do Dei - xan-do de re - cor - da - ção

f *ff*

vāo Pa-ra'as tre - vas foi le - va - do Dei - xan-do de re - cor - da - ção

(Todos. Raspam as unhas de ambas as mãos
no peito ou na barriga, para trás e para a frente)

105 (pé no chão) *f*

As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -

(pé no chão) *f*

As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -

(pé no chão) *f*

8 As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -

(pé no chão) *f*

As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -

107

107

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mf

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mf

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mf

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mf

109

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mp

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mp

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mp

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
mp

111

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
p

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
p

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
p

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
p

16

113

(sussuro mais forte possível)

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
 (sussuro mais forte possível)

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
 (sussuro mais forte possível)

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -
 (sussuro mais forte possível)

a - bo As u - nhas do di - a - bo As u - nhas do di -

115

a - bo As u - nhas do di -
 a - bo As u - nhas do di -
 a - bo As u - nhas do di -
 a - bo As u - nhas do di -

116

a - bo As u - nhas do di - aa - bo
 ff

a - bo As u - nhas do di - aa - bo
 ff

a - bo As u - nhas do di - aa - bo
 ff

a - bo As u - nhas do di - aa - bo
 ff