

A Moira de Giela

Letra: Augusto O. Gonçalves
Musica: Carlos Azevedo

♩ = 60

First system of musical notation, measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "No tem - po em Que os in - fi - éis O - cu - pa - vam".

5

Second system of musical notation, measures 5-8. The piece is in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "o al - to Min - ho Gran - de Cas - te - lo e - xis - ti - a cu - pa - vam For - mo - so".

9

Third system of musical notation, measures 9-12. The piece is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Nes - te for - mo - so can - tin - ho. A - í vi - vi a".

13

Fourth system of musical notation, measures 13-15. The piece is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "um Rei Mou - ro E su - a tão be - la fi - lha,".

16

Ca - be - lo ne - gro, mo - re - na, E uns o - lhos de ma - ra - vi -

20

lha. Nas á - guas do ri - o Vez Mo-lhou os pés, —
Nas á - - - guas

24

— ne - sse ins - tan - te, Sen - tiu na pe - le ma - ci - a Sen - sa -

27

ção i - ne - bri - an - te. Por en - tre a vi - sei - ra do el - mo

30

Dois o - lhos a - zuis des - cobriu, Seu o - lhar de o - lhos ne - gros Em tal a - zul se fun -

33

diu. Tal foi o a-rre-ba-ta-men-to, Tão for-te foi a pai-xão, Que

36

nem de-ram pe-los Mou-ros Que vin-ham con-tra o Cris-tão.

39

E nun-ca mais a Prin-ce-sa Viu tão be-lo Ca-va-lei -
Nas á-guas

43

ro, Sen-do le-va-da de vol-ta Ao seu tris-te Ca-ti-

46

vei-ro. Cons-ta que a be-la Prin-ce-sa Des-ci-a às mar-gens do Vez

49

Es-con-di - da, — es - pe-ran-do ver, O Ca - va - lei - ro ou - tra - vez.

Meno mosso

52

Quem jun - to ao Vez se passei - a E sen - te fu - gaz o-lha-de - la,

56

É e - la, que an - da por lá, É a Moi - ra de Gi e - la.