



VIDEIRINHA

CORO POLIFÔNICO DE VILA NOVA DE CERVEIRA

VILA NOVA DE CERVEIRA

Canção tradicional

Harmonização: Alberto Gomes

Videirinha

Harmonização de Alberto Gomes

Popular $\text{♩} = 100$

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (G clef), and Bass (F clef). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Cho-ra vi-dei - ri - nha cho-ra cho- ra, cho-ra", "Cho-ra vi-dei - ri - nha cho-ra cho- ra, cho-ra", "Cho-ra vi-dei - ri - nha cho-ra", and "Cho - ra videi - ri - nha". The bass part remains silent throughout.

The musical score continues with four staves: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (G clef), and Bass (F clef). The key signature changes to one flat, and the time signature changes to common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Que me vou em - bo - ra", "Que me vou em - bo - ra", "E não tor-na'a vir", "ri - nha cho-ra", "Que me vou em - bo - ra", "E não tor-na'a vir", "Que me vou em - bo - ra", "Que me vou em - bo - ra pra não vir", and "Que me vou em - bo - ra", "E não tor-na'a vir".

13

S. Vi-dei - ri - nha cho - ra

A. Vi-dei-ri-nha cho - ra por me veres par - tir vi dei-ra cho- ra, vi dei

T. Cho-ra vi dei - ri - nha por me veres par - tir Cho-ra vi-dei - ri - nha

B. Cho-ra vi dei - ri - nha por me veres par - tir Cho-ra vi-dei - ri - nha

19

S. por me ver'es par - tir cho-ra vi-dei - ri-nha cho- ra, cho-ra

A. ri - nha Por me veres par - tir vi-dei - ri-nha cho- ra, cho-ra

T. por me veres par - tir Por me veres par - tir vi-dei - ri-nha cho- ra, cho-ra

B. por me veres par - tir Cho - ra, Cho - ra, Vi-dei - ri - nha cho-ra