



# O PAI DO LADRÃO

## CANTADEIRAS DO VALE DO NEIVA

VIANA DO CASTELO

---

# O pai do ladrão

**Mulheres**

**Homens**

**M.**

**H.**

**Palmas**

**H.**

**16**

**1.**

**1.**

**♩=84**

**Lyrics:**

Mulheres: E - ra ta - man - quei - ro

Homens: 1.O pai do la - drão, E - ra ta - man - quei - ro

M.: — O pai do la - drão, E - ra ta - man - quei - ro.

H.: — O pai do la - drão, E - ra ta - man - quei - ro.

M.: Fa-zí-a so - qui-nhos o te-rrim tim tim de pau d'a-mi- eiro.

Palmas: (percussion pattern)

H.: Fa-zí-a so - qui-nhos o te-rrim tim tim de pau d'a-mi- eiro.

2

M.

*Refrão*

$\frac{3}{4}$

*A - bai - xo'a - ci - ma, jo - e - lho no chão A -*

$\frac{2}{4}$

Palmas

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

H.

*Refrão*

$\frac{3}{4}$

*A - bai - xo'a - ci - ma, jo - e - lho no chão A -*

$\frac{2}{4}$

32

M.

*Qum ven-ceu a gue-rra'o te-rrim tim tim o pai do la-drão.*

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

Palmas

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

H.

*Qum ven-ceu a gue-rra'o te-rrim tim tim o pai do la-drão.*

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

37

M.

$\frac{3}{4}$

*É mui - to bom ho - me.*

Palmas

$\frac{3}{4}$

H.

*solo*

*tutti*

*2.O pai do la- drão, É mui - to bom ho - me.*

$\frac{3}{4}$

M. 45

O pai do la-drão, É mui-to bom ho-me.

H. 8

O pai do la-drão, É mui-to bom ho-me.

M. 53

Quan-do vai à missa'o te-rrim tim tim se'há-de re-zar come.

Palmas

H. 8

Quan-do vai à missa'o te-rrim tim tim se'há-de re-zar come.

M. 58

*2. Refrão*

A - bai - xo'a - ci - ma, jo - e - lho no chão A -

Palmas

H. 8

*2. Refrão*

A - bai - xo'a - ci - ma, jo - e - lho no chão A -

66

M. 

Palmas 

H. 

1. O pai do ladrão,  
 Era tamanqueiro (2x)  
 Fazia soquinhos  
 O terrim tim tim de pau d'amieiro (2x com palmas)

*Refrão:*

*Abaixo, acima, joelho no chão* (2x) (com o movimento)  
*Quem venceu a guerra*  
*O terrim tim tim o pai do ladrão* (2x com palmas)

2. O pai do ladrão  
 É muito bom home (2x)  
 Quando vai à missa  
 O terrim tim tim se há-de rezar come (2x com palmas)

*Refrão*